



I maestri: Andrea Colombini, Enrico Vignali, Adriano Busà, Massimiliano Maltagliati e Giovanni Legato

alcune delle chiese dotate di importanti dipinti e affreschi dal secolo XIV al XX), si sarà preparato a raggiungere Valiombrosa, che alla fine dell'erta salita fra gli alberi si pone come un grande museo d'arte sacra con la sua chiesa ricca di altari incastonati in un complesso conventuale di grande rilevanza architettonica e spirituale. Ma ancora rimarrebbero da vedere le grandi ville e le fattorie importanti — la differenza a volte è davvero minima tanto armoniosi si presentano questi edifici, belli e funzionali insieme — e i ponti, e i mulini, e i raggruppamenti più antichi di case che risalgono ancora al Medio Evo.

Tutte queste presenze fanno quindi di Reggello un territorio nel quale particolarmente pressanti ed estesi sono i compiti di tutela del patrimonio artistico, ma nel quale pure tale compito è reso straordinariamente gratificante.

Anche quest'anno il cult dei ritiri della Wjff Pma Italia, si è svolto a Reggello in questa splendida cornice sopradescritta nel meraviglioso antico casolare ora adibito ad agriturismo chiamato "Le Corti", su un colle dominante la meravigliosa piana reggellese. Le due giornate si sono svolte come da protocollo con un perfetto tempismo e una accurata organizzazione da parte di tutta la direzione tecnica di Firenze che ospitava i fortunati partecipanti al ritiro. Purtroppo, data la numerosa ma non sufficiente disponibilità delle camere non abbiamo potuto accontentare tutte le richieste di partecipazione, e per questo ci scusiamo con chi avrebbe voluto esserci. Il ritrovo direttamente all'agritur-

ismo è stato fissato per le ore 10,30 del mattino del sabato 20 giugno. Appena lasciati i bagagli in camera e dopo aver scattato qualche foto al forte contrasto tra il soffitto in cristallo dove è possibile dormire sotto le stelle e le tipiche travi in legno delle case di campagna, ci siamo ritrovati tutti quanti in piscina per rilassarci e divertirci sotto uno splendido sole di fine giugno, davanti a un panorama mozzafiato.

Poco dopo quando tutti asciutti dalla doccia fatta in camera per togliersi di dosso il cloro della grande vasca, ci siamo diretti sotto il loggiato per godere degli antichi sapori della cucina toscana con pietanze fresche di stagione e tortini salati accompagnati da uno freschissimo vino bianco. Uno "spuntino leggero" in attesa di andare nel palazzetto comunale per lo stage del sabato pomeriggio. Prima dello stage il dottor Gerardi avvocato pisano, ci ha illuminati con un approfondimento sulla legge 52 del codice penale e sulla legge in materia di legittima difesa spiegando in maniera non troppo tecnica aspetti positivi e negativi durante un dibattito su un'aggressione. Un intervento successivo del presidente Busà ha denudato intimamente gli aspetti filosofici della Wjff ricalcando fedelmente quello che è stato l'approfondimento illustrato a Liverpool direttamente da soke Clark.

Stage al Palazzetto. Quando ci siamo cambiati per iniziare la lezione nella struttura sportiva si respirava già negli spogliatoi un'aria elettrica con tanta voglia di fare ju-jitsu tipica dei grandi eventi.

Devo dire che la lezione tenuta



Lo stage

Il presidente Adriano Busà

dai due 5° dan della federazione il maestro Andrea Colombini e il maestro Adriano Busà è stata molto appassionante e divertente. Finito lo stage tecnico ci siamo dilettrati in una partita a calcio tra istruttori e allievi correndo come matti con il "gi" ancora addosso, un divertimento incredibile che ha visto la vittoria finale delle giacche bianche.

Al ritorno, la cena ci aspettava nelle tavole imbandite in cantina. Una cantina del 1274 totalmente interrata, dove è possibile nelle giornate di pioggia vedere trasudare dagli antichi muri in pietra l'acqua piovana raccolta poi in un uno scannafosso in basso al muro. Una visione suggestiva. Tra odore di vino e paglia, tipico delle vecchie cantine abbiamo gustato degli antipasti toscani e delle lasagne verdi al ragù da svenimento, per poi passare a una bistecca alla fiorentina da Guinness con contorno di pisellini freschi di campo. Il tutto inaffiato da vino rosso del prato magno e per finire torte alle mele fatte dalle donne del paese. E qualche grappa per i più golosi. La serata è proseguita all'aperto con discussioni interessanti riguardo il ju-jitsu e aspetti più intimi, più personali.

La mattina seguente, dopo una buona colazione, ci siamo avviati di nuovo verso il Palazzetto dello sport per la seconda parte dello stage del giorno prima. Ci hanno raggiunti anche il maestro Enrico Vignali e alcuni suoi allievi. L'impostazione dello stage è stata concentrata su attacchi



multipli e su difese veloci da più avversari. I tre commissari tecnici della Pma Italia: Colombini, Vignali, Busà, hanno dato sfoggio delle loro alte qualità tecniche. È un vero piacere vedere dei maestri di questa caratura che esprimono uno stile di ju-jitsu di livello internazionale misto a una esemplare umiltà e a una energia coinvolgente che trapassava chiunque avesse lo sguardo su di loro. Due ore di ritmo serrato di esecuzioni perfette tirate a una velocità incredibile. Il saluto finale e la consegna dei diplomi di partecipazione hanno segnato la fine di questa domenica di sport e di confronto lasciando in tutti un sorriso spontaneo e un ottimo ricordo.

Poi, di nuovo in cantina per il pranzo finale a base di fusilli alla lepre, cinghiale in umido e patate arrosto, hanno sigillato una due giorni incredibile all'insegna, dell'amicizia, della cordialità e della vera condivisione. Infatti come dice sempre il nostro presidente Adriano Busà il ju-jitsu è come una moneta fatta di due sfaccettature una è lo stile e la tecnica, l'altra è l'aspetto umano e filosofico. Infatti la dolce arte è uno splendido mezzo per la conoscenza approfondita della natura misteriosa dell'uomo. Questo è il vero significato di: ju-jitsu.

Maestro Giovanni Legato 4° dan, direttore tecnico di Firenze

Wjffko - Wjff con Italian Management, Mancini Team, Wjff Pma Italia, Sankaku ryu ju jitsu, Acsam, Bai, Cisa-gunjin ryu